



## EL PRIMER CABALLERO 4ºESO

### FASE 3. Postulantado: Las religiones Investigación: La religión egipcia

El Templo de Abu Simbel es una exposición itinerante que nació en Egipto de la mano del artesano egipcio Hany Mostafa. Es una atracción cultural de gran relevancia para todos los ciudadanos por su realidad, su talla, sus pinturas y su detallada arquitectura. Con su construcción Hany Mostafa se propuso acercar la cultura egipcia, y el espíritu de El Cairo a todo el mundo.

#### La visita

**Sala A.** La fachada consta de cuatro estatuas que representan a Ramsés II.

**Sala B** es la “Gran Sala Hipóstila”. Su techo está sostenido por 8 pilares osiríacos sobre los que se apoyan otros tantos colosos, 4 a cada lado que representan a Osiris con los rasgos de Ramsés II. El techo de la sala está decorado con pinturas que representan a la diosa Nejbet con las alas desplegadas y textos reales. La decoración de las paredes muestra, de izquierda a derecha desde la entrada: Inmolación de prisioneros y cortejo de príncipes, escenas de batallas en Siria, Libia y Nubia junto a ofrendas, presentación de prisioneros a Ra-Harmajis y Ramsés II divinizado, la batalla de Qadesh e inmolación de prisioneros y princesas con el sistro.

**Sala C** es la “Segunda Sala Hipóstila”. Esta sala tiene 4 pilares cuadrados con escenas del rey abrazado por diferentes divinidades.

**Sala D** es el “Santuario”. La puerta central conduce al propio sancta sanctorum con 4 estatuas talladas en la roca que representan de izquierda a derecha a Ptah, Amón-Ra, Ramsés II divinizado y Ra-Horajti mientras que las 2 laterales dan acceso a 2 capillas.

#### Contextualización histórica

El Templo Abu Simbel fue declarado en 1979 Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, reconociendo así su gran interés artístico e histórico. El templo se inició a construir alrededor del año 1284 a.C. y tardó unos 20 años. Abu Simbel fue construido por Ramsés II para conmemorar su victoria en la batalla de Kadesh (ca. 1274 a. C.). Está dedicado al culto del propio Ramsés y de las grandes deidades del Antiguo Egipto, Amón, Ra y Ptah. Ra era la cabeza de la Enéada de Heliópolis, Amón la cabeza de la Tríada de Tebas y Ptah el gran dios artesano de Menfis. Al lado de los tres se representa a Ramsés como el cuarto gran dios de Egipto. Ramsés II combatió a los enemigos del Norte, y del Sur, pero su batalla más importante fue la de Kadesh contra los asiáticos hititas.

**El artesano egipcio Hany Mostafa tiene previsto llevar la exposición por Europa durante los próximos siete años. Su iniciativa personal, autoestima, tenacidad y otras cualidades como emprendedor han llevado a este hombre a hacer realidad este proyecto.**





# Proyecto Ludere

Religión Católica

La iniciativa emprendedora supone la capacidad de convertir una idea en una realidad utilizando imaginación e ingenio para hacer algo nuevo o algo que ya existe, pero con alguna modificación y siempre asumiendo el riesgo de las decisiones. El ocio y la cultura están considerados entre los posibles yacimientos de empleo dado que la sociedad actual está dedicando recursos a la promoción del patrimonio cultural y la creación de servicios relacionados con ella.



**Investiga en internet sobre el patrimonio religioso de tu entorno y desarrolla un proyecto de difusión del mismo. Puedes elegir una zona o un lugar en concreto. Incluye apartados como antecedentes históricos, situación, fotografías, principales puntos de interés, visitantes que recibe, actividades o celebraciones, contacto, etc. Con la información que recopiles para el plan de difusión debes elaborar un tríptico informativo que pueda ser útil a tu proyecto.**